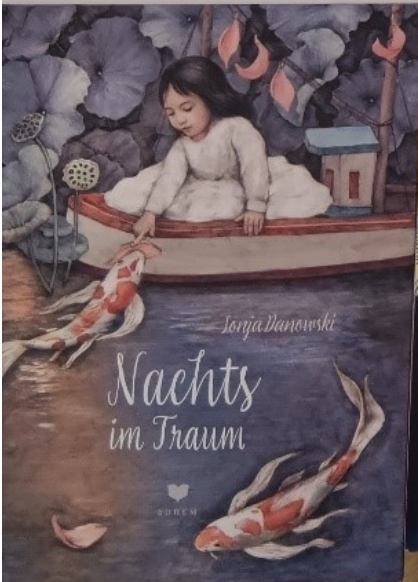
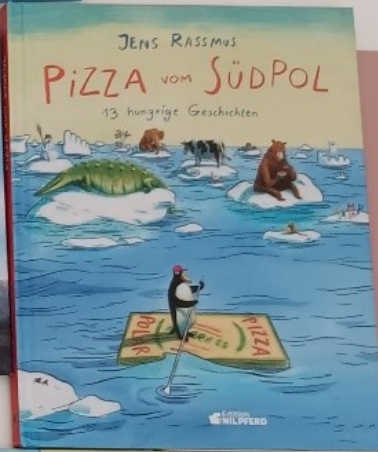
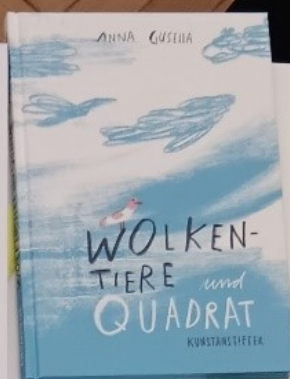
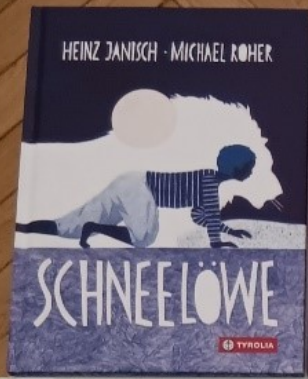


Bilderbuchprojekt

Die Bücher:



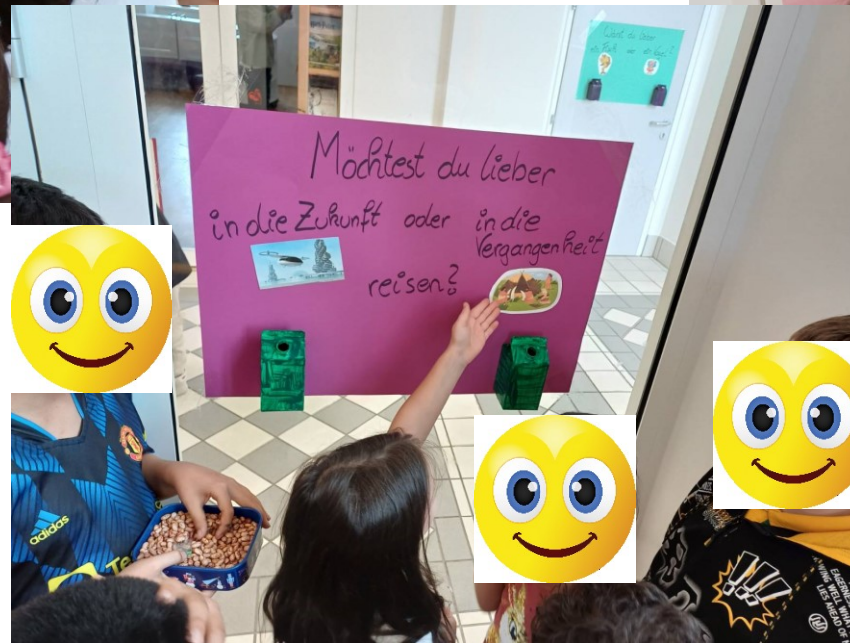
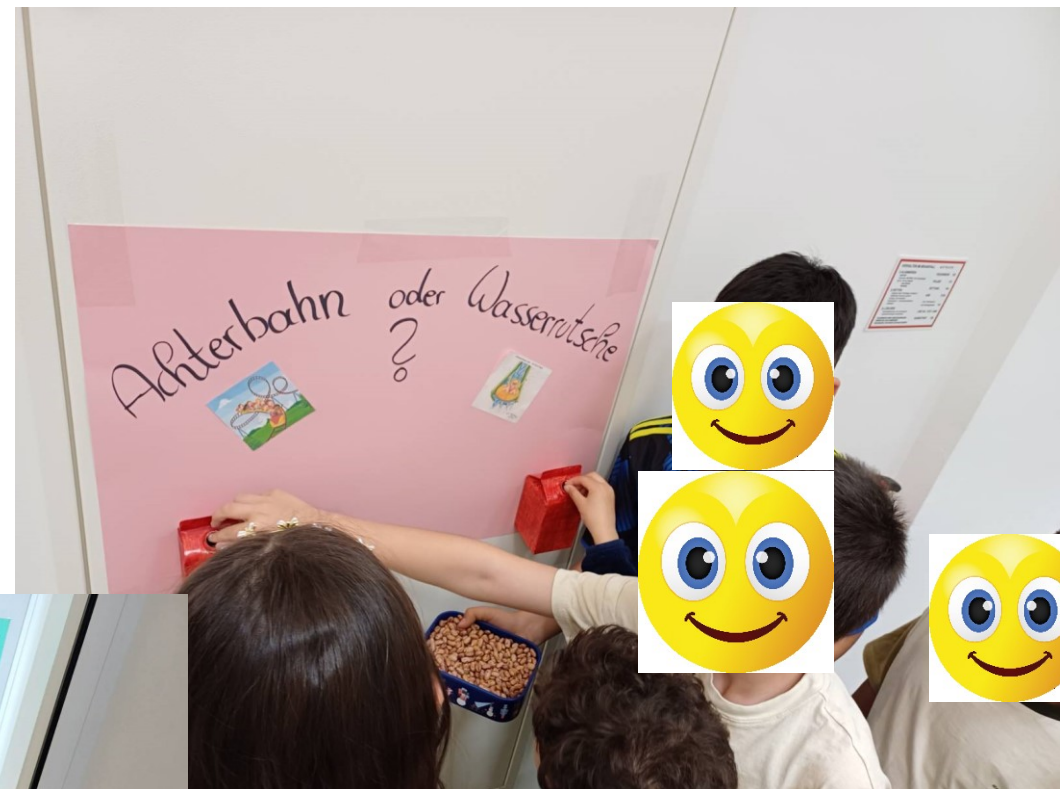
Die Abstimmung

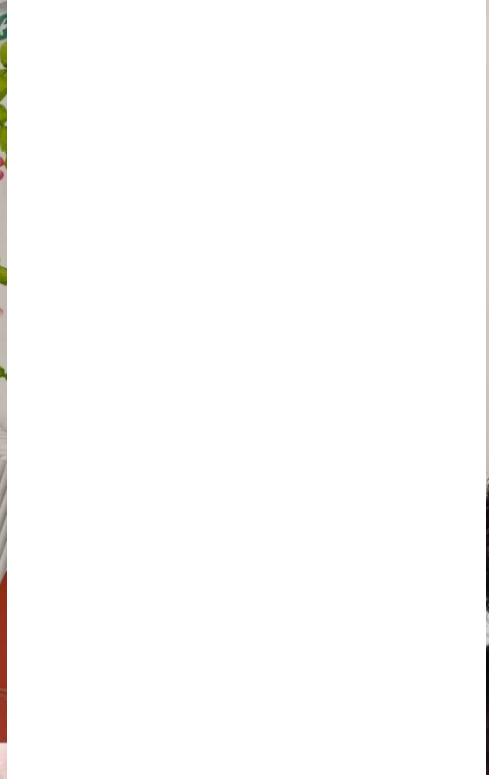
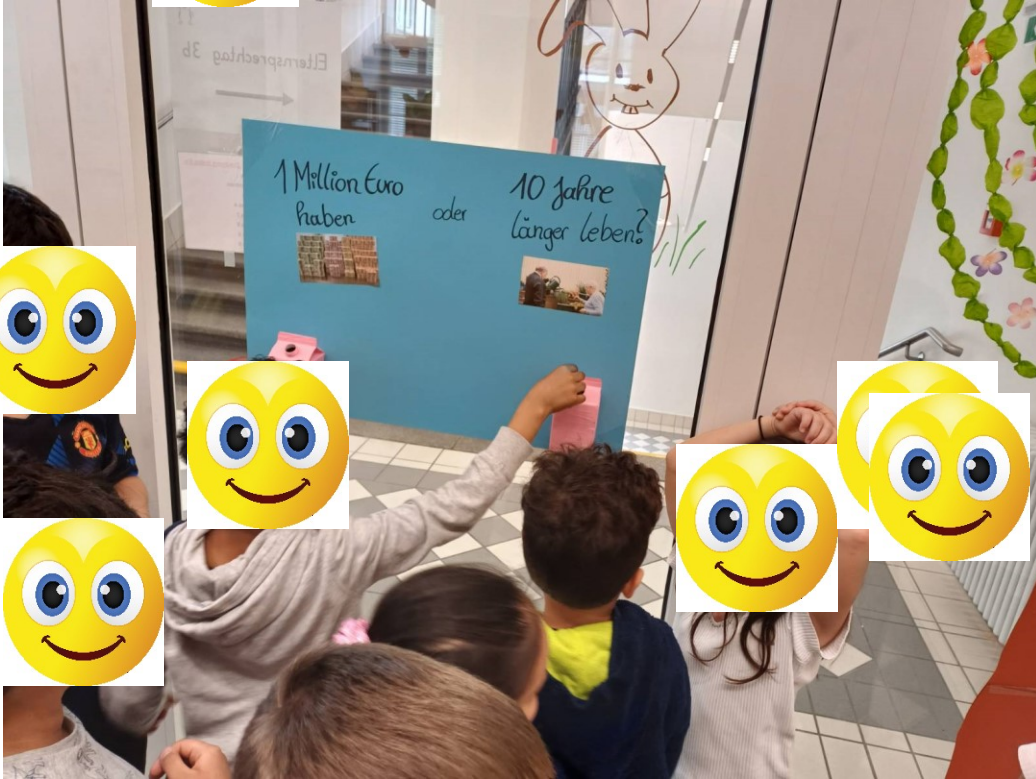
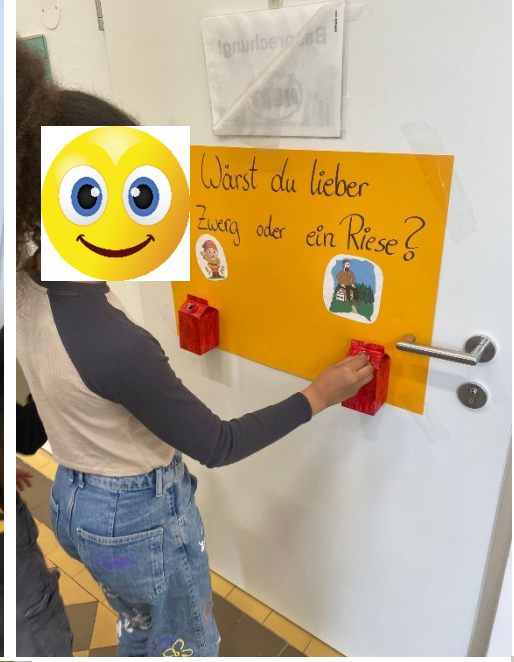
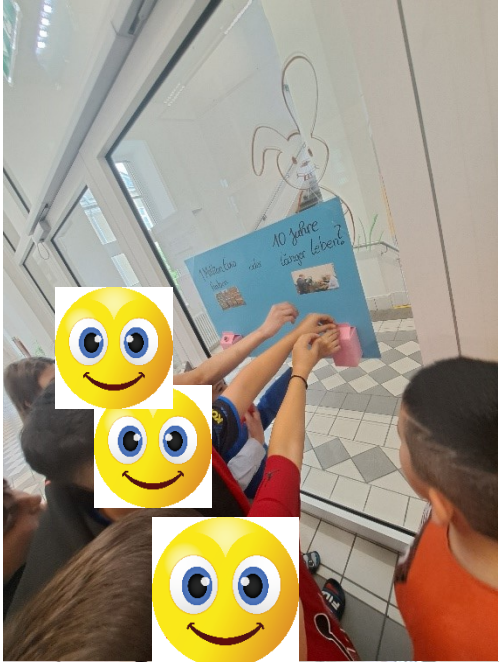


Der Sieger:

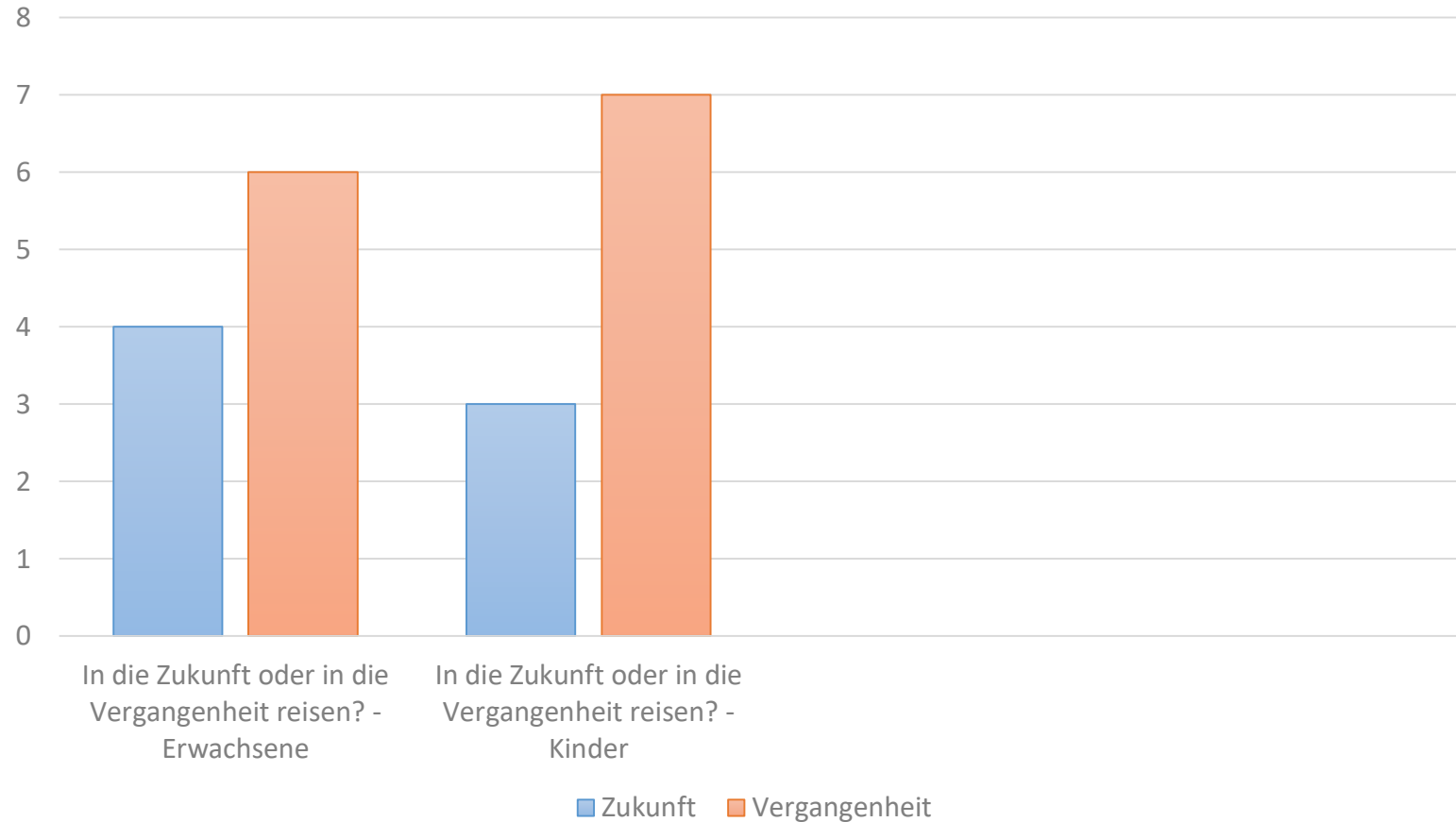


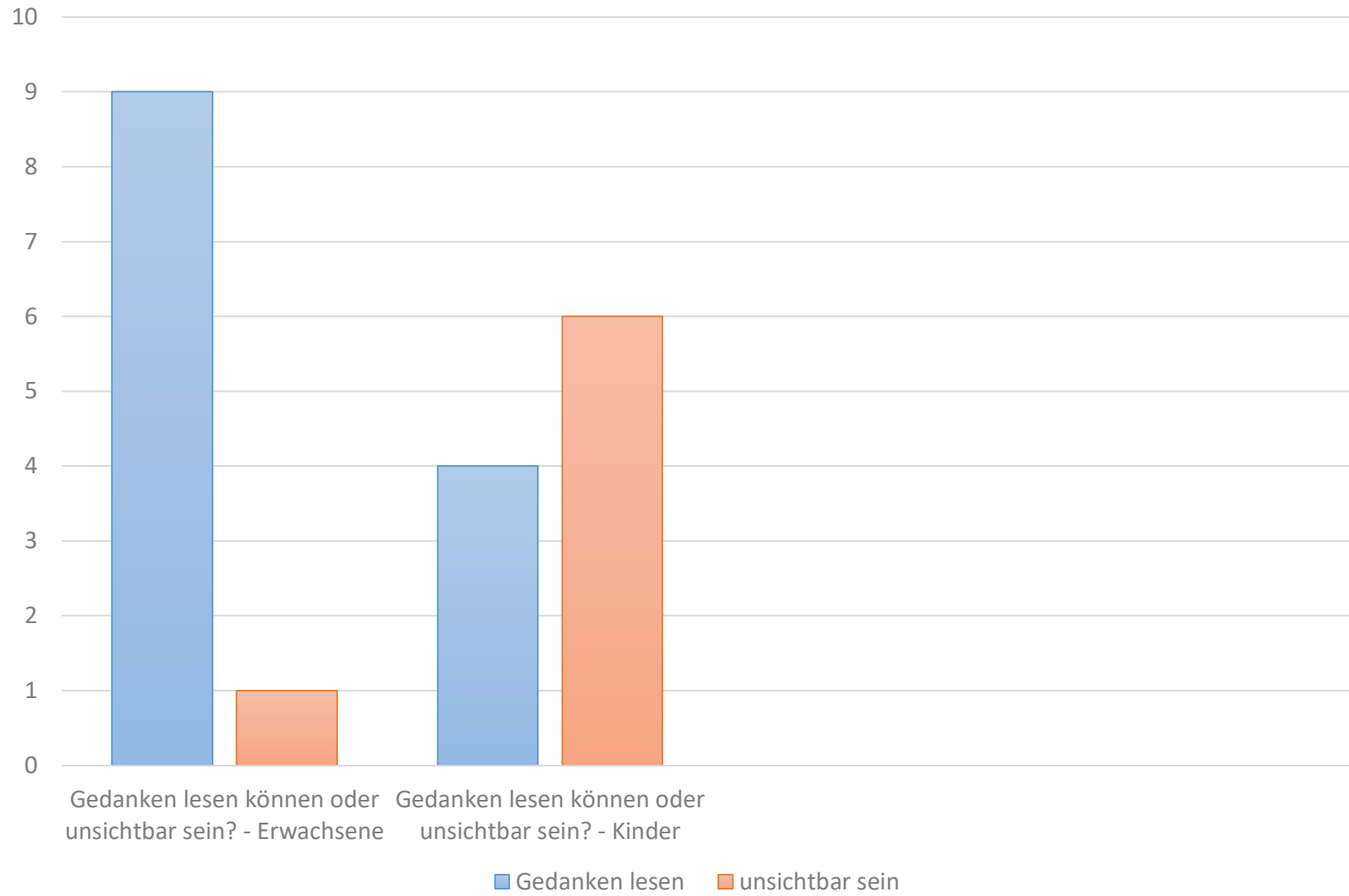
Das Projekt: Spaziergang der Entscheidungen

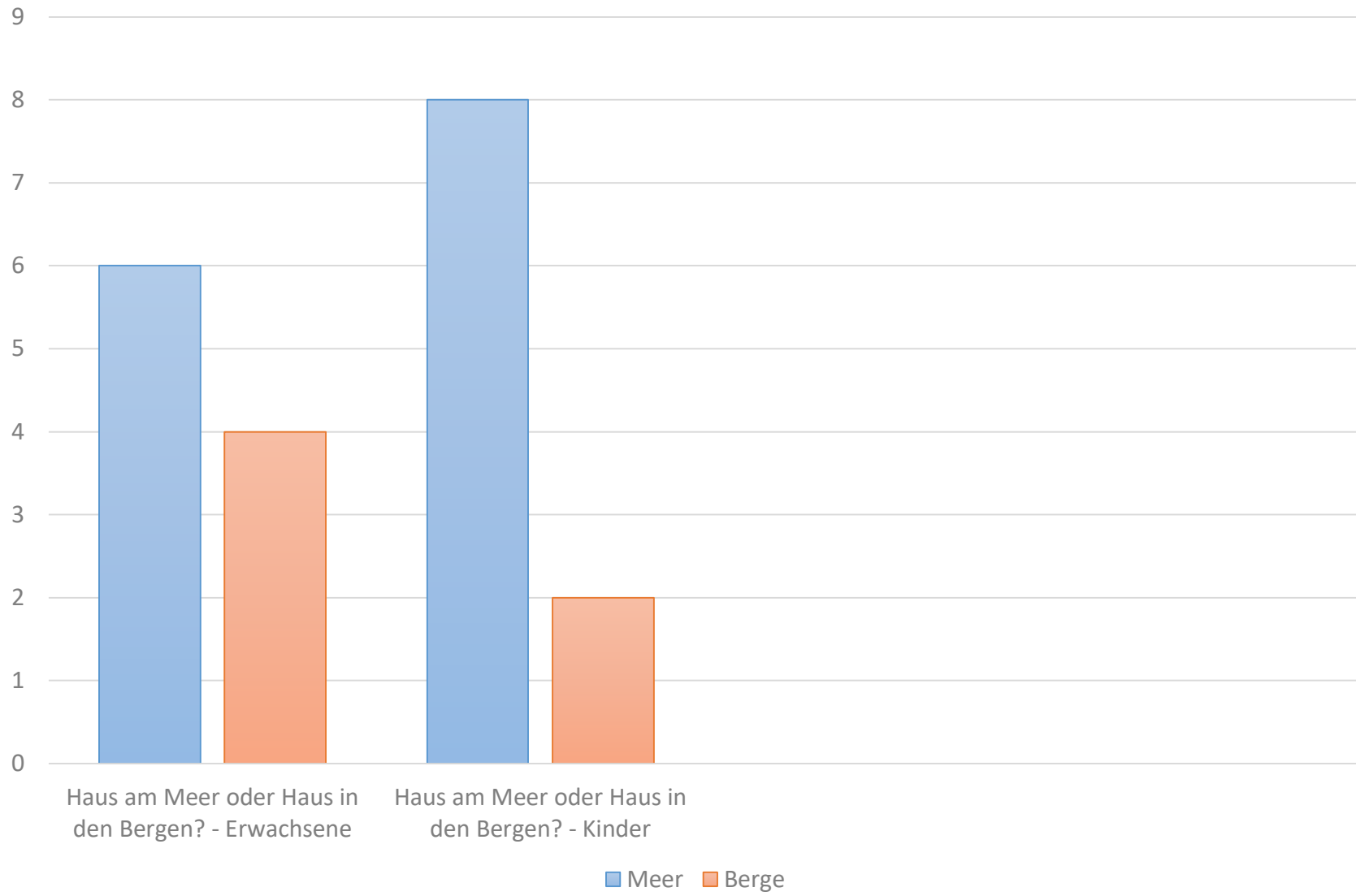


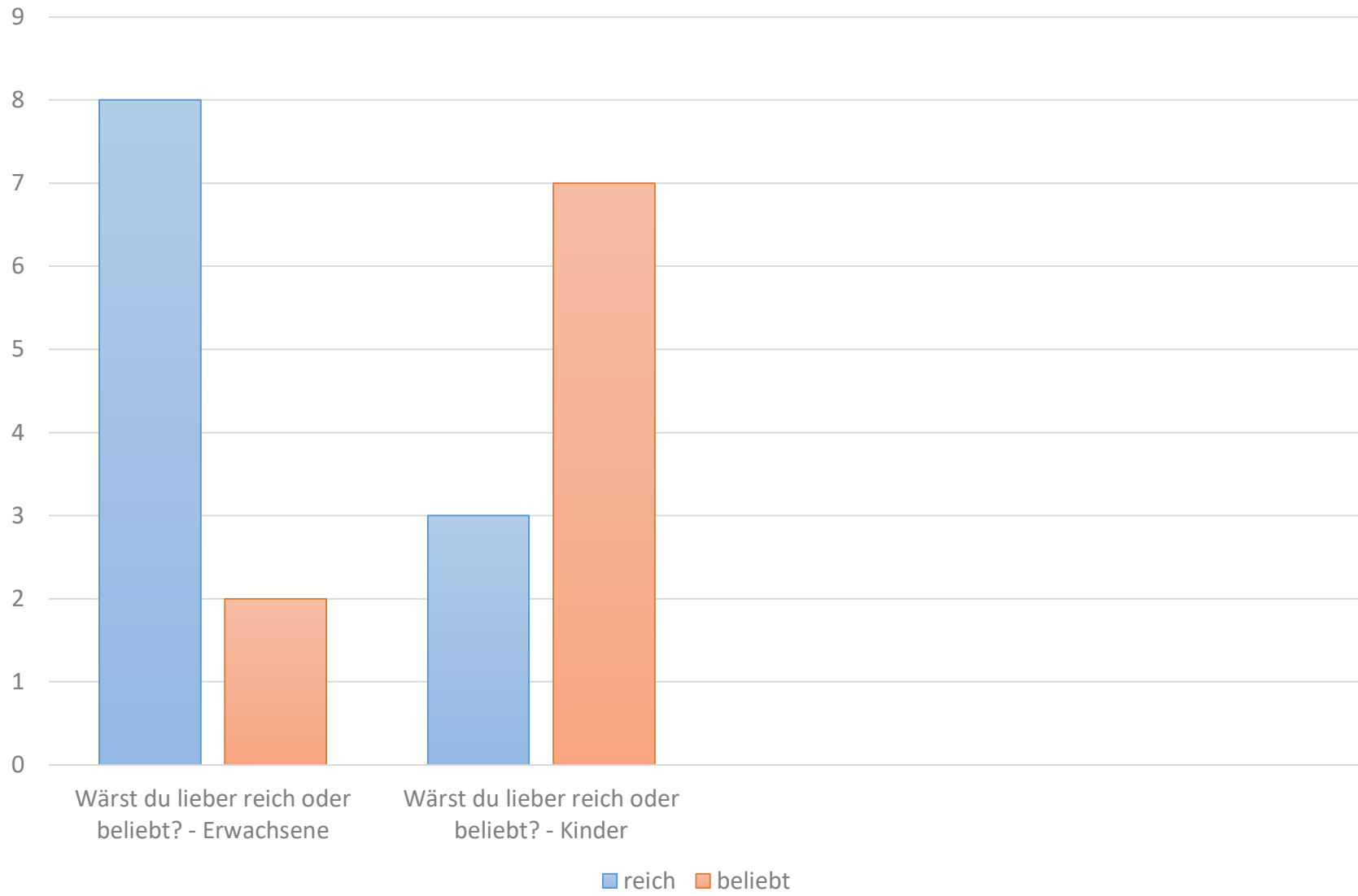


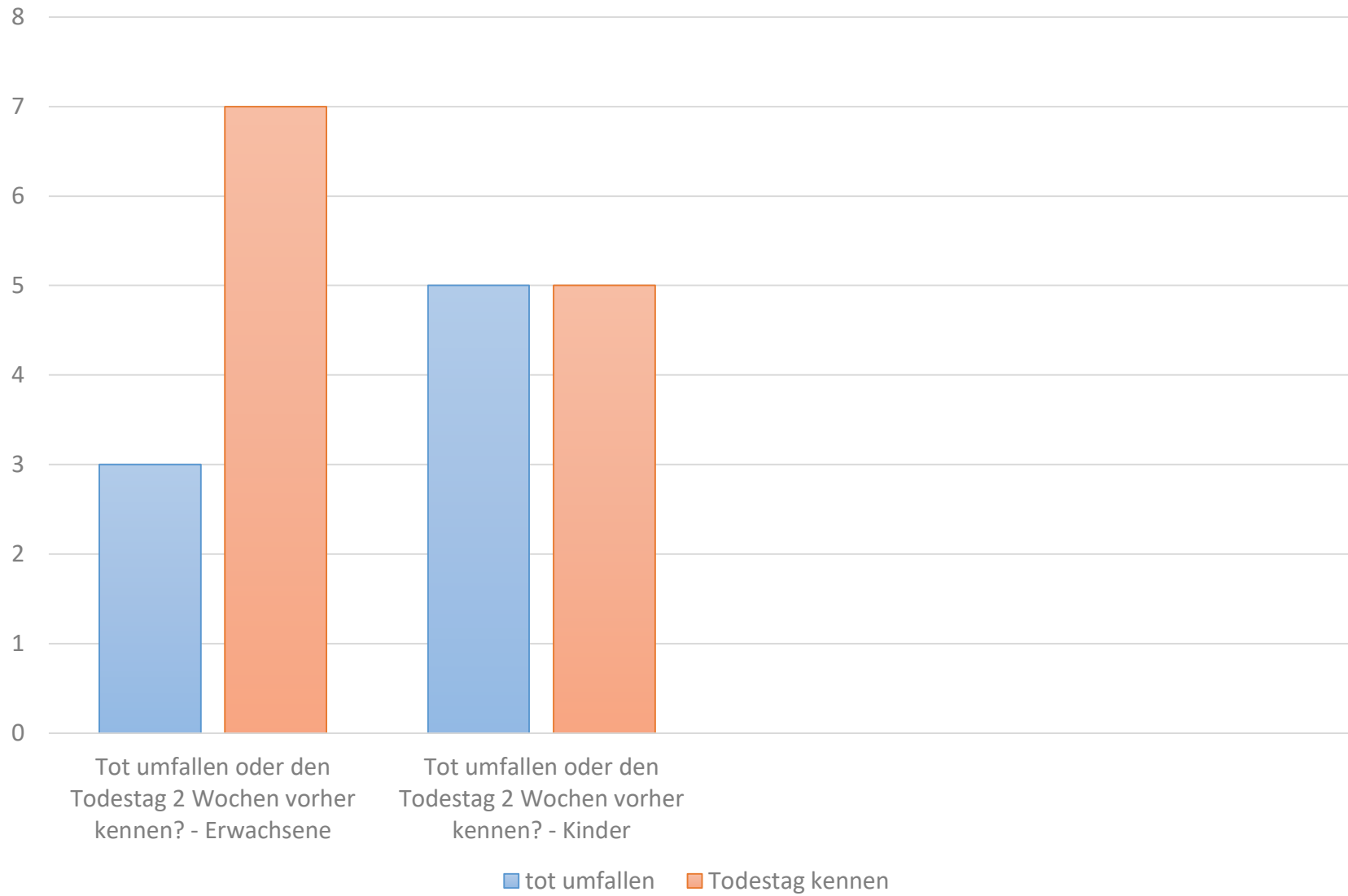
Ergebnisse der Bilderbuchbetrachtung „Kroko oder Krake?“

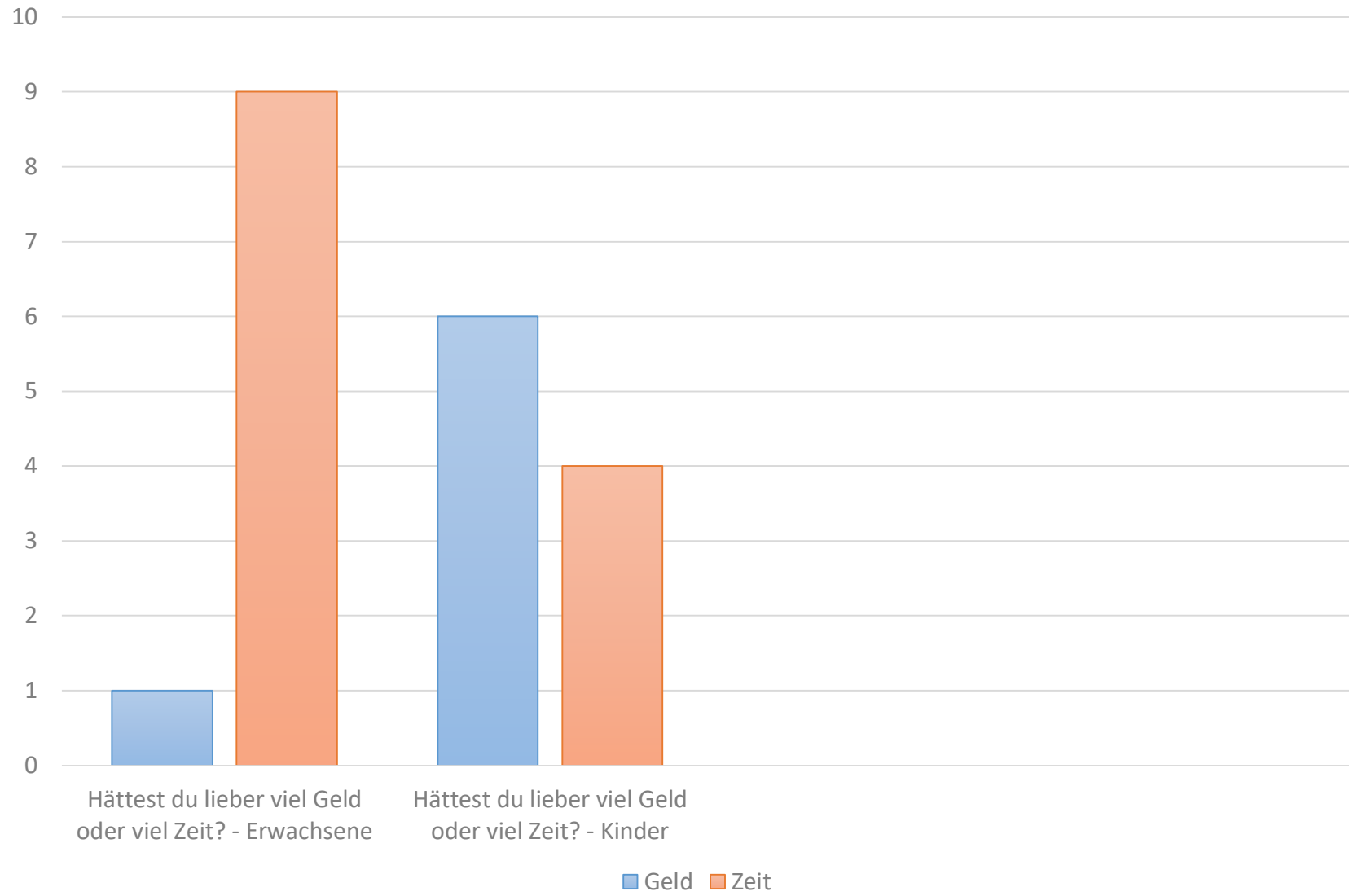








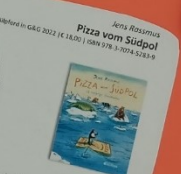






Ergebnisse der anderen Bilderbuchbetrachtungen:

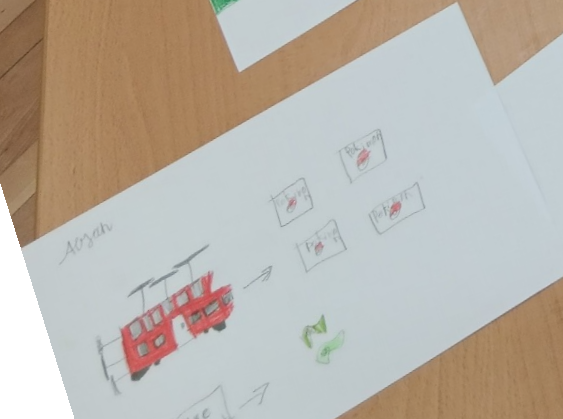
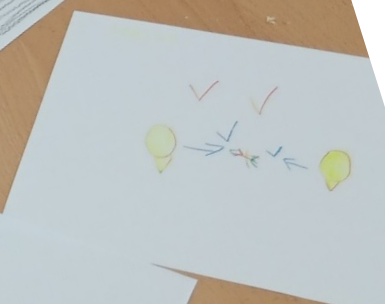
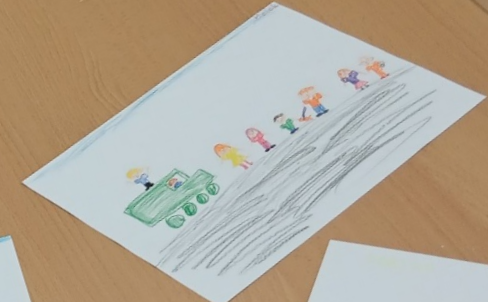
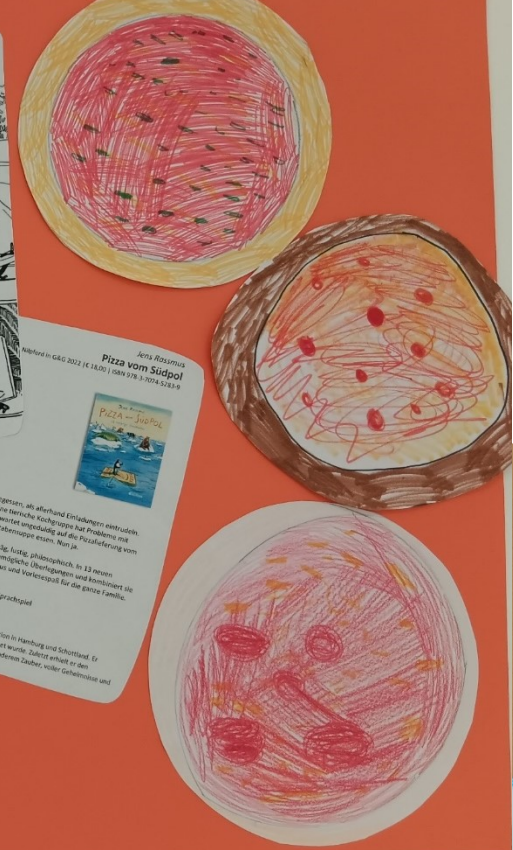
So sieht
unsere
Lieblingspizza aus

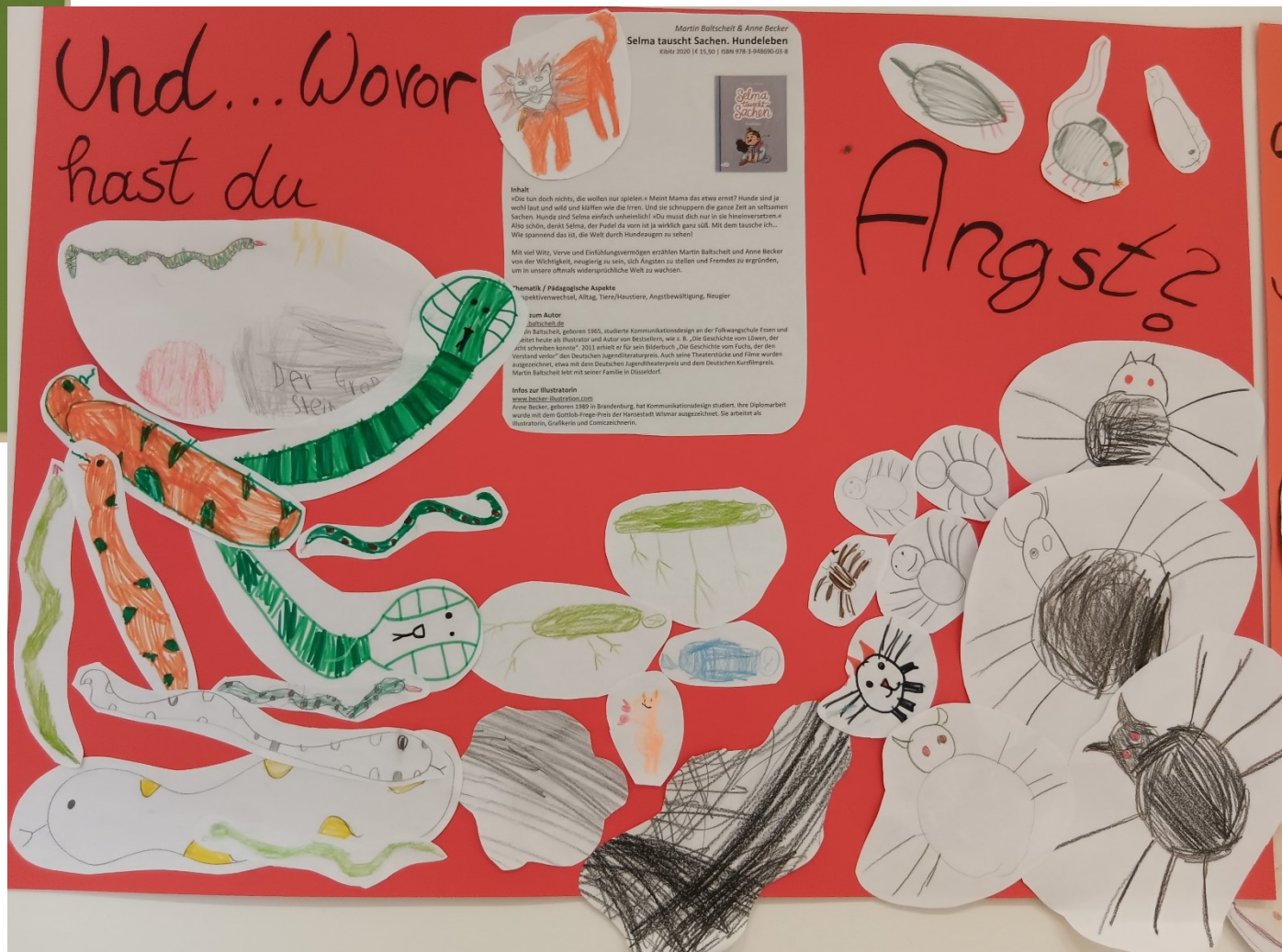


Inhalt
Das Krokodil hat soeben für ein Jahr genug gegessen, als afrikanische Entlangener einstudien
Vorlesenszeiten zum Thema Essen wälzt er ermutigende Überlegungen und kombiniert sie
mit seinen herkömmlichen Bildern. Ein Augenmauschau und Vorlesebuch für die ganze Familie.

Thematik / Fächerbezogene Aspekte
Natur, Essen, Entdeckung, Kochen, Tiere, Fantasie, Sprachspiel

Hilfe zu Autor & Illustrator
Jens Rasimus wurde 1955 in Kiel geboren. Studierte Illustration in Hamburg und Stuttgart. Er
illustriert und schreibt Bücher, wofür er vielfach ausgezeichnet wurde. Zuletzt erhielt er den
Düsseldorfer Bildbuchpreis. Seine Bilder sind von besonderem Zauber, vieler Gelächers und
Überraschungen. Mit seiner Familie lebt er in Kiel.





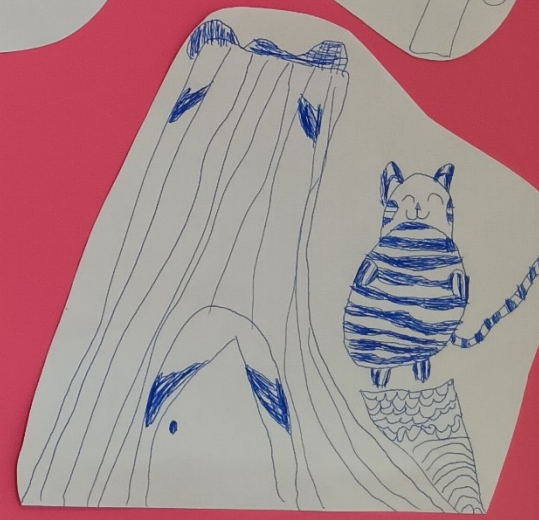
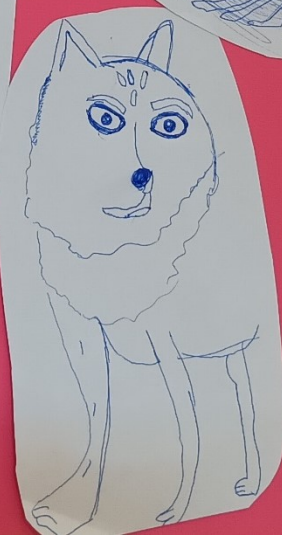


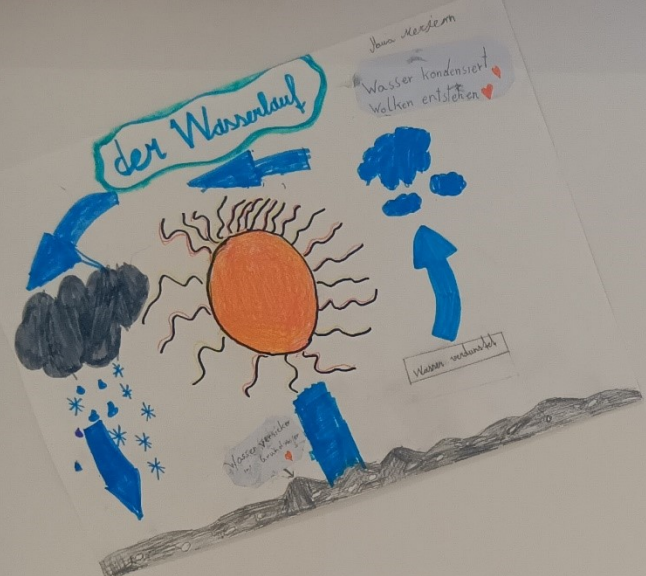
Inhalt
Habt ihr vielleicht eine leise Idee, welches Tier in euch geweckt werden will? Dem Ich-Erzähler in diesem außergewöhnlichen Bilderbuch ist das schon längst klar: „Ich bin ein weißer Schneelöwe“, verkündet er stolz und selbstbewusst. Zuweilen bewegt er sich geschmeidig durch die Welt und lässt Unrecht nicht stehen. Beobachten – das kann er auch ganz genau und lädt uns ein, mit ihm ein wenig hinter die Fassade zu blicken, das wahre innere Wesen der Menschen zu erkennen. So findet man in seiner Klasse noch einen Tiger, zwei Zebras und drei Giraffen, der Direktor ist ein Elefant, die Lehrerin eine Antilope.

Thematik / Pädagogische Aspekte
Vielfalt, Fantasie, Persönlichkeit, Individualität, Identität, Tiere, Empathie, Respekt, Toleranz, Miteinander

Infos zum Autor
www.heinz-janisch.com
Heinz Janisch, geb. 1960, studierte Germanistik und Publizistik in Wien. Seit 1982 ist er Mitarbeiter beim Österreichischen Rundfunk (Hörfunk), dort u. a. Redakteur der Porträt-Reihe „Menschenbilder“, sowie Autor zahlreicher Bücher, darunter vieler Kinder- und Jugendbücher. Für seine Werke wurde er bereits mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Österreichischen Kunstpreis.

Infos zum Illustrator
micha-loewenzahn.blogspot.com
Michael Rohrer, 1980 in Niederösterreich geboren. Nach seiner Ausbildung zum Sozialpädagogen in Wien arbeitet er bei einem Kinder- und Jugendzirkus und betreut spielpädagogische Projektwochen. Außerdem ist er seit 2010 als Autor und Illustrator von Kinderbüchern tätig. Für seine Bilderbücher und Geschichten erhielt er bereits mehrere Auszeichnungen, 2021 wurde er als erster mit dem Christine-Nöstlinger-Preis geehrt.





Anna Gualdi
Wolkentiere und Quadrat
11.05.2018 10:30 Uhr 100 x 100 x 100

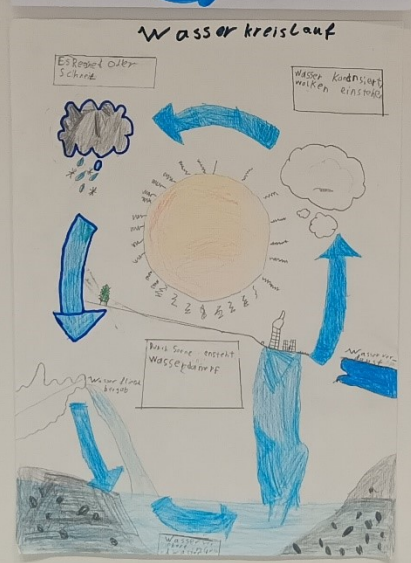
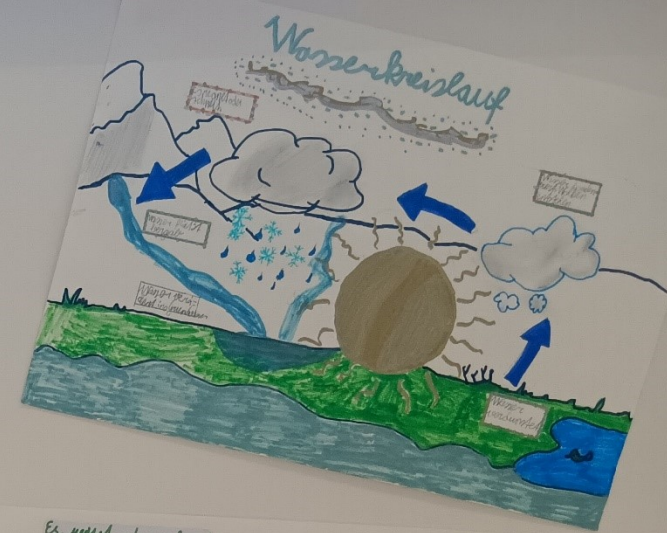
Wolken sind Wassertröpfchen, die sich durch Kondensation bilden. Sie entstehen, wenn die Luft abkühlt und die Feuchtigkeit in Wassertröpfchen umwandelt. Die Tröpfchen sind so klein, dass sie nicht sinken, sondern in der Luft schweben. Wenn sie sich vergrößern, sinken sie zu Regen, Schnee oder Hagel. Wolken sind wichtig für das Leben auf der Erde, da sie die Erde vor der Sonne schützen und die Luft abkühlen. Sie sind auch wichtig für den Wasserhaushalt der Erde, da sie Wasser speichern und abgeben können.

Anna Gualdi erzählt eine kleine Geschichte in großen Bildern, Farben, Schrift und Symbolen und führt die Betrachter in eine Welt voller Phantasie, Wärme und Glück.

Thema / Fächerliche Aspekte
Fächer: Biologie, Geographie, Kunst, Musik

Quelle: von Anna G. & Illustration
© 2018 Anna Gualdi

Anna Gualdi ist eine italienische Bildkünstlerin und Autorin aus Berlin - Gestaltung für die Lebenswelt. Ihre Arbeiten sind geprägt von einer spielerischen Herangehensweise und der Freude an kreativen Prozessen und neuen Formen von Kunstprojekten. Dabei arbeitet sie mit Kindern, Eltern, Kollegen und Kunsttherapeuten. Sie hat mehrere Druckbücher, Collagen oder Alben und vertritt thematische Alben, deren Inhalt sie thematisiert.



Ausstellungsort: Goetheschule VS8,
Südtirolerstr. 13, 4020 Linz

Ausstellungszeitraum: 01. – 29. Mai 2024

